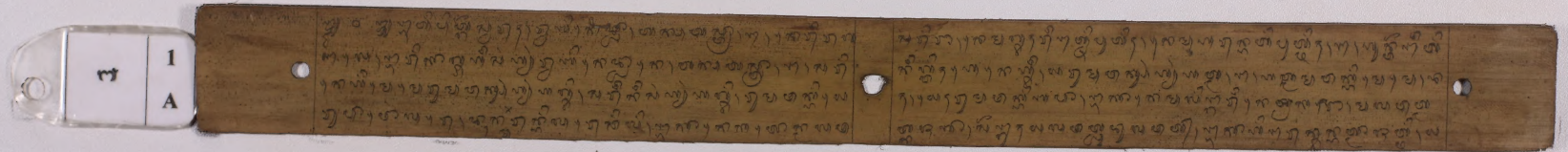


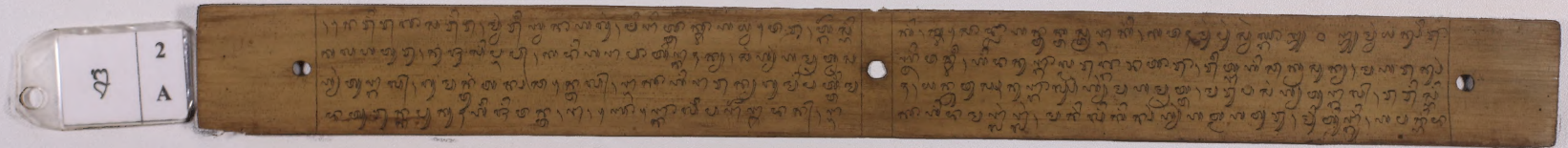
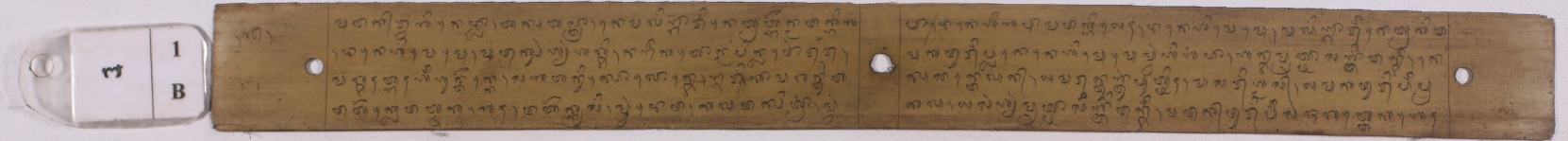
PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



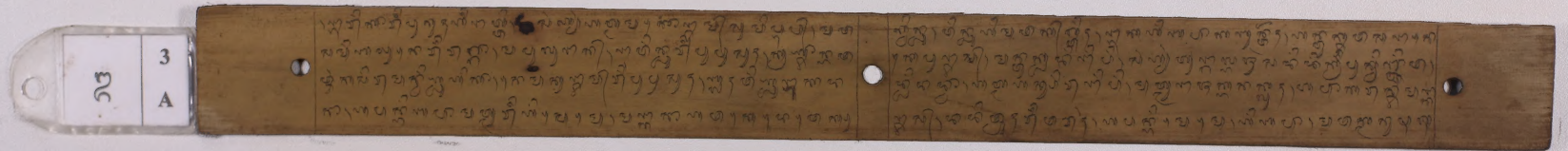
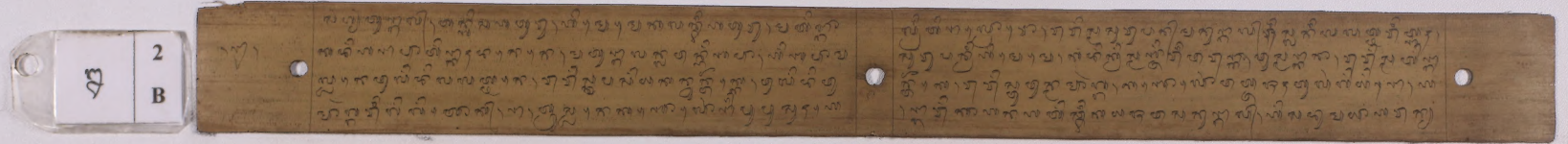
PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



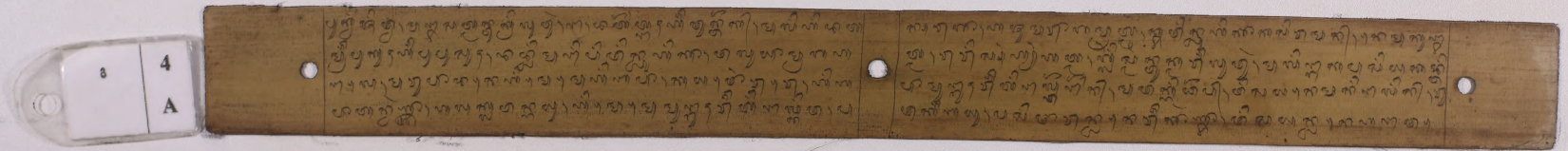
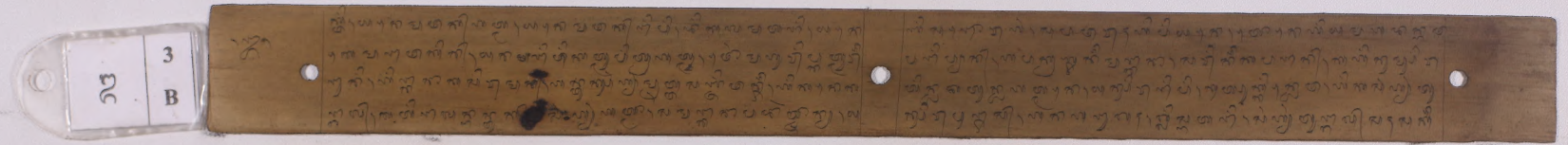
PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



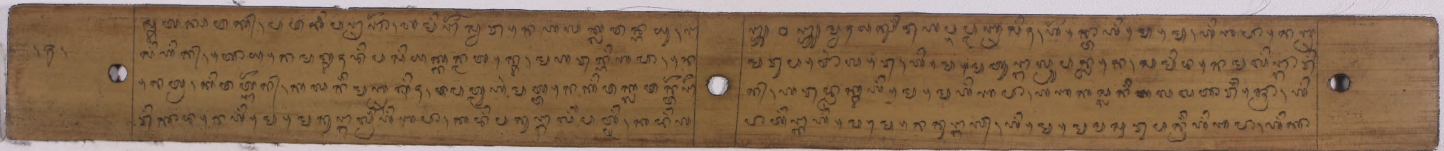
PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, separated by a central binding hole. The script is finely inscribed and appears to be a form of traditional Balinese or Javanese writing.



Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, separated by a central binding hole. The script is finely inscribed and appears to be a form of traditional Balinese or Javanese writing.

PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari

6
B

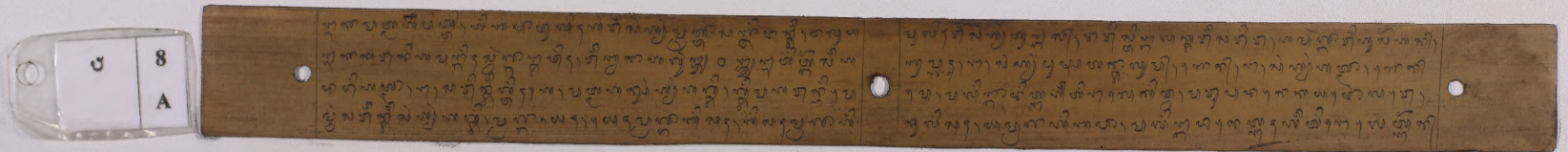
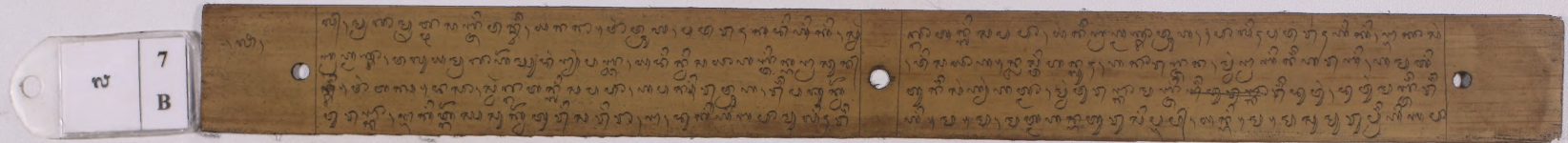
Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, divided into two sections by a central hole.

7
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, divided into two sections by a central hole.

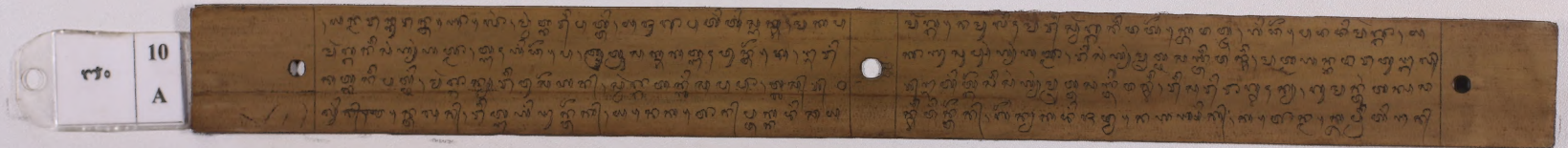
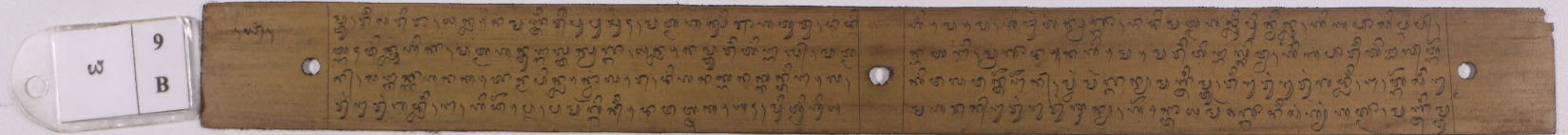
PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



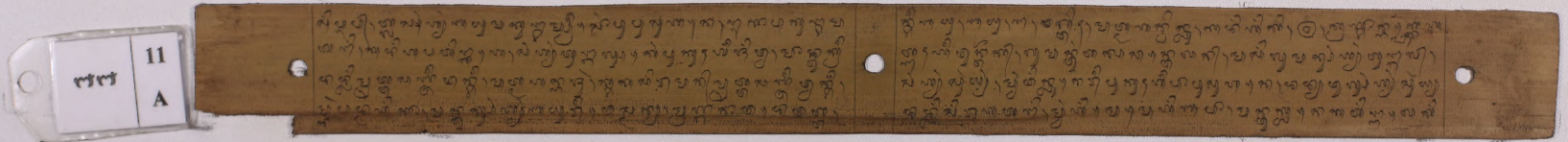
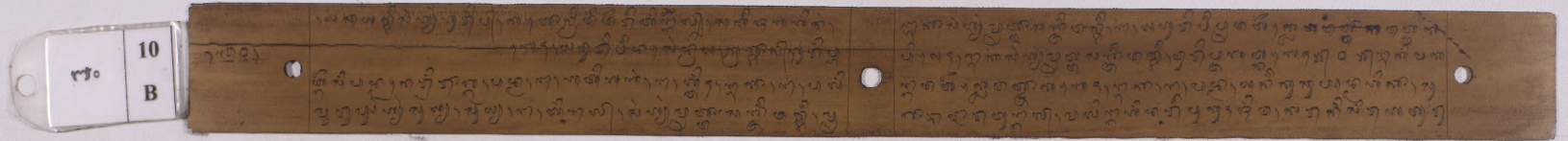
PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



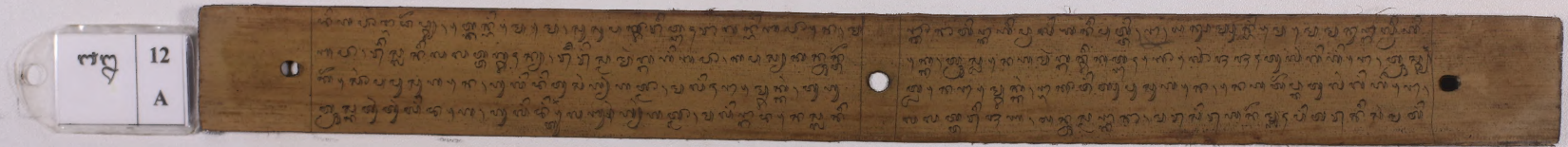
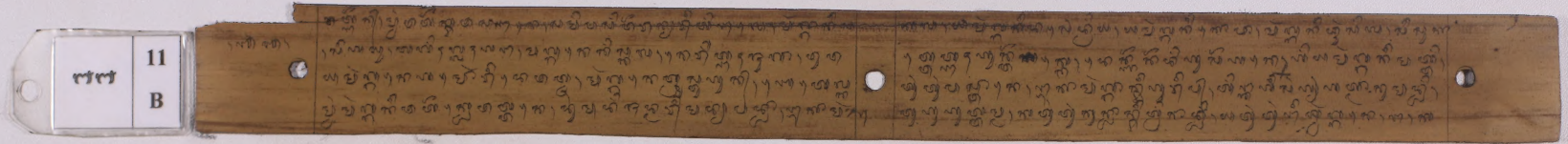
PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



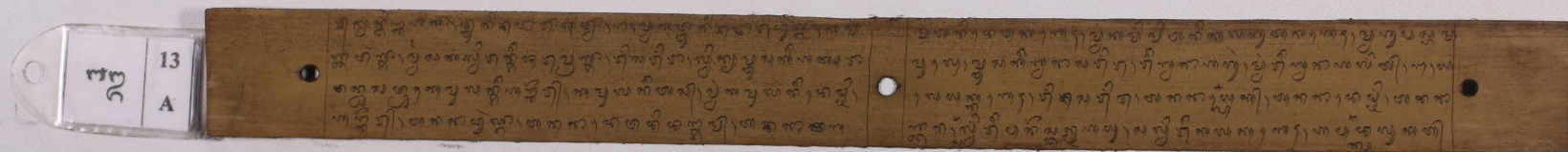
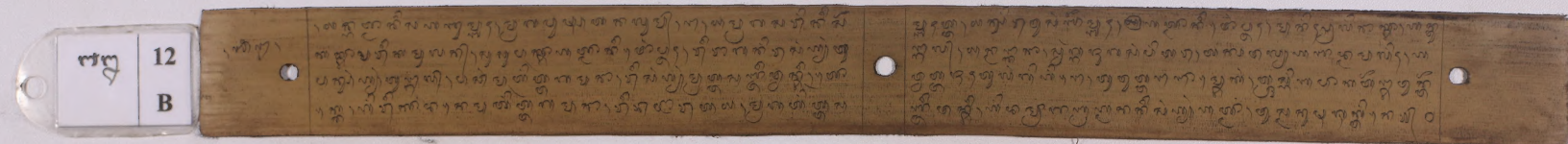
PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari

13
B

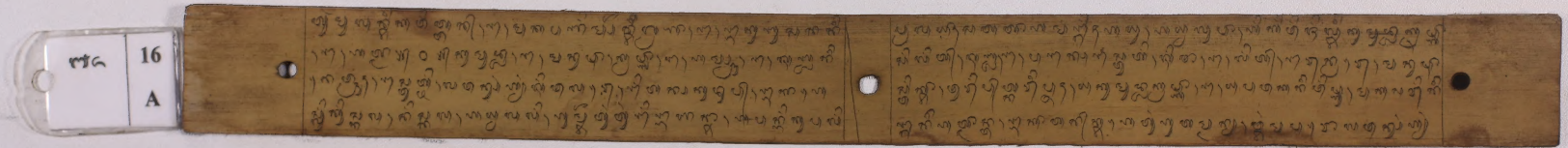
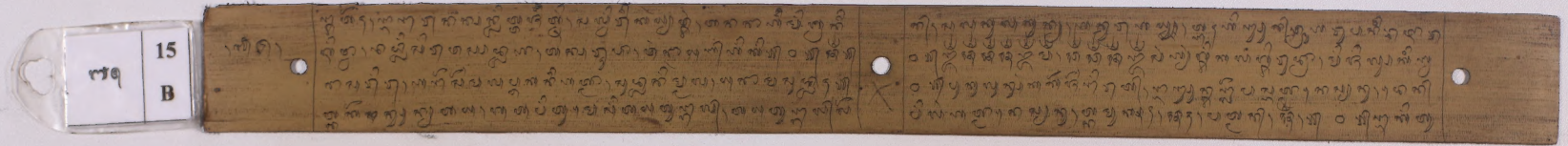
Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, divided into two columns. The text is written in a traditional style with dark ink on the natural brown color of the leaf.

14
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, divided into two columns. The text is written in a traditional style with dark ink on the natural brown color of the leaf.

PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari

<p>16 B</p>	<p>16B PITEGES WARAH RWABINEDA Druwen Puri Sunia Carangsari</p>	<p>16B PITEGES WARAH RWABINEDA Druwen Puri Sunia Carangsari</p>
-----------------	---	---

<p>17 A</p>	<p>17A PITEGES WARAH RWABINEDA Druwen Puri Sunia Carangsari</p>	<p>17A PITEGES WARAH RWABINEDA Druwen Puri Sunia Carangsari</p>
-----------------	---	---

PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari

၁၈၈

17

B

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
 ဘုရားရှင်တို့၏ နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်
 ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်
 ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
 ဘုရားရှင်တို့၏ နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်
 ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်
 ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်

၁၈၈

18

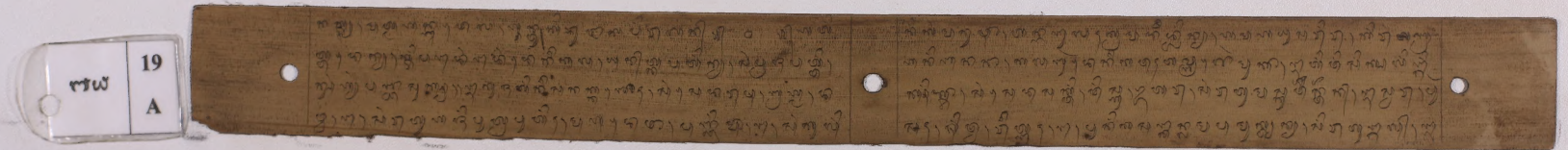
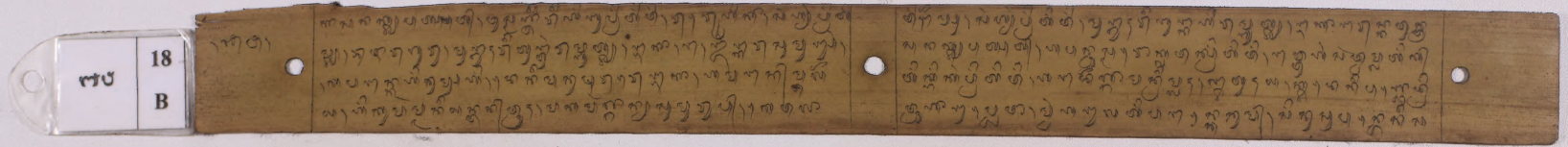
A

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
 ဘုရားရှင်တို့၏ နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်
 ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်
 ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
 ဘုရားရှင်တို့၏ နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်
 ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်
 ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး နေရာတွင်

PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari

19
B

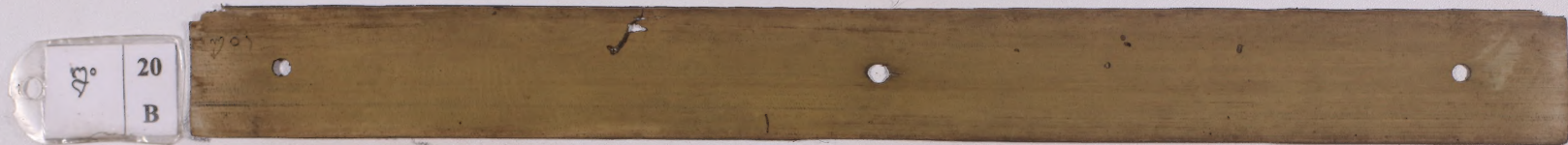
Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, divided into two sections by a central hole.

20
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, divided into two sections by a central hole.

PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari



PITEGES WARAH RWABINEDA

Druwen Puri Sunia Carangsari

